Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Adobe After Effects. Уровень 1. Базовый курс

Код курса: **АФТ**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Введение в композинг. Знакомство с программой. Настройки проекта. Управление импортированными файлами • Краткий обзор основных графических программ. • Понятие композинга – кому и для чего это нужно. • Введение в цифровое видео. Краткий обзор основных программ для редактирования видеоизображений, создания спецэффектов и композинга. • Интерфейс программы. Настройка рабочего пространства и базовые настройки программы. • Создание нового проекта и его параметры. • Импортирование файлов. Основные операции с футажами. • Обзор поддерживаемых программой форматов файлов и их особенности. • Работа с форматами Adobe Illustrator и Photoshop. • Базовые параметры футажей. • Импортирование файлов с альфа-каналом. • Применение пресетов для быстрой анимации слоёв. • **Практические упражнения.**	**4**
Модуль 2. Создание многослойных композиций. Работа с временной шкалой. Основные способы анимации параметров слоя. Рендеринг композиции в видеофайл • Создание новой композиции и ее параметры. • Работы со слоями. Обзор основных свойств слоя. • Базовые операции над слоями. • Трансформационные свойства слоя. • Палитра временной шкалы и её основные настройки. • Способы анимации параметров слоя. • Выравнивание и распределение слоев. • Сетки и направляющие, привязки к ним. • Создание простой анимации. • Применение к слою готовых анимационных шаблонов и управление их настройками. • Стили оформления слоя. • Рендеринг композиции в видеофайл. Основные параметры просчета видеофайла. • **Практические упражнения.**	**4**
Модуль 3. Ключевая анимация. Управление свойствами ключей анимации • Ключевая анимация как основной способ управления свойствами слоя. • Основные операции над ключевыми кадрами. • Интерполяция ключевых кадров. Основные типы интерполяции, их особенности. • Управление временем анимации. • Работа с «ассистентами» ключевых кадров. • **Практические упражнения.**	**4**
Модуль 4. Текстовые слои и аниматоры • Создание и управление базовыми свойствами текстового слоя. • Новый модуль «универсальный текст». • Текстовая анимация. • Аниматоры и их использование в управлении параметрами тестового слоя. • Сохранение анимации в виде собственного анимационного шаблона. • **Практические упражнения.**	**4**

Модуль 5. Маскирование слоев с помощью векторных масок • Понятие «маски» и «Shape»-слоя. • Маскирование слоев с помощью векторных масок. • Базовые операции с масками. Примеры сложного маскирования на основе группы масок. • Анимация масок. • Дополнительные способы использования масок на слоях. • Импорт векторных масок из других программ. • Использование слоев для маскирования изображений. • Эффект рисования и shape-анимация как способы создание анимационной слоевой маски. • Прекомпозиция слоев. • **Практические упражнения.**	**4**
Модуль 6. Работа с трёхмерными слоями • Введение в трехмерное пространство в AE. • Ортографические и перспективные виды. Переключение между видами. • Возможности обновлённого окна просмотра 3Д. • Анимация трехмерных слоев. • Создание и основные параметры света и камер. • Примеры совместного использования двух- и трёхмерных слоев в AE. • Дополнительные варианты рендеринга трехмерных слоев – их отличия, преимущества и недостатки. • **Практические упражнения.**	**4**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**24 ак.ч. + 24 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru