

Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Нейросети и Photoshop: искусство финального штриха

Код курса: ИИФШ

Тема	Ак. часов
<p>Модуль 1. Введение в AI-генерацию и диагностику</p> <ul style="list-style-type: none">Краткий обзор нейросетей для генерации изображений: Midjourney, Leonardo и другие.Знакомство с Adobe Firefly: особенности, сильные и слабые стороны.Разбор кейсов: "сырая" генерация vs. финальный профессиональный результат.Диагностика: Учимся видеть и классифицировать ошибки AI.Разбор инструментов Photoshop, которые понадобятся нам для работы (обзор).Настройка рабочего пространства Photoshop под задачи ретуши AI-изображений. <p>Практика: Генерация изображений в Firefly с акцентом на разные жанры (портрет, пейзаж, предметка), анализ сгенерированных изображений, составление чек-листа для доработки.</p>	4
<p>Модуль 2. Базовый патчинг: исправление грубых ошибок</p> <ul style="list-style-type: none">Исправление анатомии (руки, лица, пропорции) с помощью Liquify (Пластика) и инструментов ретуши.Работа с инструментами Healing Brush (Восстанавливающая кисть), Spot Healing Brush (Точечная восстанавливающая кисть) и Clone Stamp (Штамп) для удаления артефактов.Content-Aware Fill (Заливка с учетом содержимого): Мощный инструмент для удаления крупных нежелательных объектов.Работа с несколькими слоями для неразрушающего редактирования. <p>Практика: Удаляем лишние элементы и артефакты из пейзажа и интерьера.</p>	4
<p>Модуль 3. Продвинутые техники и интеграция Firefly</p> <ul style="list-style-type: none">Генеративное расширение (Generative Expand): Умное увеличение холста и дополнение изображения.Генеративное заполнение (Generative Fill): Дорисовка недостающих частей изображения, изменение фона, добавление объектов по текстовому запросу.Нейро-апскейл: Увеличиваем разрешение изображения без потери качества с помощью Super Resolution (в Camera Raw) и нейрофильтров.Создание собственных бесшовных текстур на основе AI-генераций. <p>Практика: Изменяем композицию сгенерированного изображения, добавляем нужные элементы.</p>	4
<p>Модуль 4. Финальная полировка и цвет</p> <ul style="list-style-type: none">Работа с цветом: Создание настроения через корректирующие слои (Кривые, Уровни, Selective Color).Добавление резкости и детализации с помощью фильтров (High Pass, Smart Sharpen). <p>Практика: Комплексная работа над одним изображением от сырого промпта до финального результата.</p>	4
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	16 ак.ч. + 16 ак.ч. самостоятельно

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru