Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 1

Код курса: **ДПМ1**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Введение • Основные направления изучения печатного дела. Тенденции в современной полиграфии. • Основные виды материалов, используемых в производстве, и возможности их влияния на конечный результат. • Ключевые этапы и характеристики производственного полиграфического цикла с учетом особенностей разных способов печати. • Самые распространенные виды печатной продукции, особенности их печати и допечатной подготовки. • Главные общие проблемы печати и специфические, характерные для разных видов печати. Возможности предупреждения/обхода/исправления этих проблем на этапах дизайнерской работы и допечатной подготовки макетов. • Фундаментальные понятия и термины, связанные с подготовкой макетов.	**4**
Модуль 2. Цвет и цветопередача • Физика цветовоспроизведения. Цветовые пространства и охват цветов. • Системы управления цветом, международные стандарты и соглашения. • Цветовые профили: смысл и назначение, создание, загрузка, управление в операционной системе. • Настройка и калибровка оборудования и мониторов. • Варианты цветопроб. Их особенности и возможности использования на разных этапах работы. • Ключевые принципы преобразования цветов в разных цветовых моделях.	**4**
Модуль 3. Подготовка растровых изображений. Photoshop в допечатной подготовке • Настройки цветопередачи в пакетах графических программ. Особенности настроек управления цветом в Photoshop. • Различные варианты передачи черного цвета, варианты сложения цветов при растрировании с учетом технологий печати. • Гамут. Возможности прогноза и оценки цветовоспроизведения. • Диагностика проблем и основные программные инструменты борьбы с ними. • Точки черного и белого, их использование для контроля коррекции цвета. • Приемы интерполирования, локальной цветокоррекции, изменения суммы красок, борьбы с шумами и муаром различного происхождения, коррекции недостаточного и избыточного контраста, работы с профилями и другие практические задачи.	**4**
Модуль 4. Расширенные возможности Photoshop. Особые случаи подготовки макетов • Комплексная работа по подготовке растровых изображений. Порядок выполнения и вариативность процесса. • Многоканальные изображения. Цели и возможности использования плашечных цветов в триадных растровых изображениях. • Дутон. Преобразование полноцветных изображений для печати плашечными цветами. Различные варианты использования. • Пути и векторные компоненты в работе над растровым макетом. • Практическая комплексная работа по подготовке макета на основе растрового изображения с учетом технологий печати и послепечатных процессов.	**4**

Модуль 5. Решение других проблем печати. Подготовка макетов на основе векторной графики • Треппинг. Проблема допусков и несовмещения печатных форм. Принципы, разновидности и правила треппинга. Решение задач треппинга вручную. • Адоб Иллюстратор как инструмент для создания и проверки векторных и смешанных макетов. • Цвет и настройка цветопередачи, работа с объектами, обводками, текстами, растровыми изображениями, библиотеками. • Проверка и преобразование прозрачностей и эффектов. • Правила и особенности подготовки макетов, включающих вырубку, выборочный лак, белильные слои и другие элементы.	**4**
Модуль 6. Отдельные значимые элементы подготовки и вывода макетов • Постскрипт в допечатных процессах. • Принципы создания файлов PDF различными путями, их сравнение и выбор оптимальных вариантов для разных ситуаций. • Создание постскрипт-файла и Дистиллер. • Шрифты, их классификация и особенности использования в допечатной подготовке. • **Практическая комплексная работа** по подготовке макета со смешанным содержимым.	**4**
Модуль 7. Подготовка макетов в InDesign • InDesign как инструмент для подготовки многостраничных макетов. • Цвет и настройка цветопередачи, работа с объектами, эффектами, слоями, различными типами векторных и растровых изображений, корректное использование обтравочных контуров. • Проверка и просмотр макетов, подготовка их к публикации и передаче на производство. Эффективный контроль ошибок допечатной подготовки. • Создание простейших спусков средствами InDesign и дополнительных модулей. • Использование скриптов в допечатной подготовке. • Особенности верстки и подготовки к печати формул. • Вывод и сохранение макетов.	**4**
Модуль 8. Эффективное взаимодействие с печатным производством • Организация полиграфических производств различного масштаба и типа. Формирование запроса к типографии, подбор оптимального производственного решения для различных дизайнерских задач. • Распределение ответственности за подготовку макета к печати и дизайнерский контроль качества на этапах дальнейшего производства. Административные, юридические и другие нюансы, связанные с подготовкой и передачей макетов в печать. • Требования типографий по приему электронных оригинал-макетов. Разбор типичных требований и проблем взаимодействия. • **Практическая комплексная работа** по подготовке макетов к печати с учетом профильной специфики задач слушателей.	**4**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**32 ак.ч. + 32 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru