# Бауманский учебный центр «Специалист»

## Программа курса CorelDRAW. Уровень 1. Создание векторных иллюстраций

Код курса: **КД**

| Тема | Ак. часов |
|---|---|
| **Модуль 1. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой**<br>• Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика<br>• Пакет программ CorelDraw: состав, особенности, использование для решения задач дизайна, полиграфии и интернета. Требование к ресурсам компьютера<br>• Новые возможности версии CorelDraw. Использование средств обучения и поддержки пользователей<br>• Настройка программного интерфейса<br>• Способы создания графического изображения в CorelDraw<br>• Объекты. Типы объектов. Создание объектов<br>• Выделение, перемещение и трансформация объектов<br>• Управление масштабом просмотра объектов<br>• **Итоговая работа: создание графических примитивов** | **4** |
| **Модуль 2. Навыки работы с объектами**<br>• Режимы просмотра документа<br>• Копирование объектов<br>• Группировка объектов<br>• Соединение объектов<br>• Логические операции<br>• Использование менеджера объектов. Слои<br>• **Итоговая работа: создание элементов дизайна** | **4** |
| **Модуль 3. Создание и редактирование кривых**<br>• Инструменты создания кривых, настройки инструментов и области их применения<br>• Кривые Безье. Способы создания кривых<br>• Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы<br>• Разделение объектов с помощью инструмента-ножа<br>• Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика<br>• Модификация кривой с помощью различных инструментов<br>• **Итоговая работа: создание усложненных элементов дизайна** | **4** |
| **Модуль 4. Создание и редактирование кривых (продолжение)**<br>• Создание объектов с помощью различных инструментов<br>• Создание и редактирование художественного контура<br>• Использование графического планшета<br>• Использование специальных эффектов для создания объектов сложной формы<br>• Использование инструмента "Динамика"<br>• Использование функции "Симметрия" для создания и работы с симметричными объектами<br>• Трассировка растровых изображений, ее особенности и настройка<br>• **Итоговая работа: создание цельного дизайн-макета** | **4** |

| | |
|---|---|
| **Модуль 5. Работа с цветом**<br><br>• Природа цвета<br>• Цветовые модели. Простые и составные цвета<br>• Способы окрашивания объектов<br>• Управление прозрачностью объекта<br>• **Итоговая работа: создание макета со сложным цветовым решением** | **4** |
| **Модуль 6. Средства повышенной точности**<br><br>• Использование линеек, сетки и направляющих. Виды направляющих<br>• Точные преобразования объектов<br>• Выравнивание и распределение объектов<br>• Комплексные решения и приемы работы над большими макетами<br>• **Итоговая работа: создание многокомпонентного дизайн-макета** | **4** |
| **Модуль 7. Приемы и инструменты работы над фирменным стилем**<br><br>• Планирование макета<br>• Настройка документа<br>• Создание логотипов<br>• Разработка фирменных бланков<br>• Правила оформление визиток<br>• Работа с текстом<br>• **Итоговая работа: создание элементов фирменного стиля** | **4** |
| **Модуль 8. Оформление текста**<br><br>• Виды текста: простой и фигурный текст<br>• Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение<br>• Импорт текста из офисных приложений<br>• Работа с таблицами<br>• Размещение текста вдоль кривой<br>• Редактирование геометрической формы текста<br>• Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение<br>• Навыки работы с текстовыми блоками<br>• **Итоговая работа: создание печатей и дизайна текста** | **4** |
| **Модуль 9. Использование спецэффектов**<br><br>• Области применения спецэффектов<br>• Обзор спецэффектов<br>• Практика совмещения векторных и растровых изображений<br>• **Итоговая работа: разработка макета упаковки.** | **4** |
| **Модуль 10. Экспорт документа в стандартные графические форматы. Печать документа. Итоговая работа**<br><br>• Планирование и создание макета с использование всех элементов CorelDRAW<br>• Форматы векторных и растровых изображений<br>• Экспорт макета в стандартные графические форматы для использования в программе верстки или документе веб<br>• Подготовка макета к печати<br>• Управление цветом<br>• Возможности автоматизации на примере создания календаря<br>• **Итоговая работа: разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока или другого дизайн-макета (по выбору слушателя)** | **4** |
| Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем | **40 ак.ч. + 40 ак.ч. самостоятельно** |

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

## Контакты центра

| Для частных лиц | Для организаций | E-mail |
| --- | --- | --- |
| **+7 (495) 232-32-16** | **+7 (495) 780-48-44** | **info@specialist.ru** |