

Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Креатив в маркетинге

Код курса: КРЕАМАР

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Креатив как инструмент маркетинга <ul style="list-style-type: none">• Компетенция «создание креатива» как стратегическое преимущество фирмы.• Как креатив приносит прибыль: механика.• Цели и стратегия фирмы. Определение потребности в креативе.• Бизнес-план фирмы. Место креатива в бизнес-плане.• Маркетинговый план фирмы. Место креатива в маркетинговом плане.• Шаг за шагом: подготовка к созданию креатива.• Как заинтересовать креативом руководство и коллег и заручиться их поддержкой? Правильная презентация идей.• Практическое занятие по тематике модуля.	2
Модуль 2. Эффективный креативщик <ul style="list-style-type: none">• Виды, типология креативности.• Навыки креативного человека.• Тестирование на креативность. Групповая игра.• Баланс креативности и компетенций менеджера• Целевая аудитория и целевые группы креативных продуктов• Практическое занятие по тематике модуля.	2
Модуль 3. Управление потребительским поведением <ul style="list-style-type: none">• Customer journey. Путь потребителя к решению о покупке.• Модели потребительского поведения• Как сделать так, чтобы тебя любили?• Этапы формирования потребительских предпочтений• Инструменты формирования потребительских предпочтений• Потребительский инсайт• Работа с инсайтами• Практическое занятие по тематике модуля.	2
Модуль 4. Нейромаркетинг <ul style="list-style-type: none">• Природа эмоций и концепция нейромаркетинга• Психофизиология и маркетинг• Практические аспекты применения нейромаркетинга• Разбор успешных кейсов	1
Модуль 5. Развитие навыков креативности <ul style="list-style-type: none">• Алгоритмы и технологии решения творческих задач.• Создание креатива: в одиночку или группой? Создание условий для успешного творческого процесса.• Успешные методы: эвристика, мозговой штурм, ТРИЗ, деловые игры и др.• Эффективная презентация результатов.• Практическое занятие по тематике модуля.	2

Модуль 6. Креатив в практических инструментах маркетинга <ul style="list-style-type: none"> • Креатив в рекламе (ATL) • Креатив в ивент-меркетинге (BTL) • Креатив в связях с общественностью (PR) • Креатив в стимулировании сбыта • Креатив в прямом маркетинге • Креатив в Digital • Креатив в SMM 	4
Модуль 7. Эффективный текст <ul style="list-style-type: none"> • Виды и особенности рекламного текста. • Нейминг. • Слоганы. Типология и методы написания слоганов. • Текст в реальном мире - плакаты, видео, аудио, статьи, наружная реклама, реклама на транспорте и т.д. • Письма, презентации, релизы. • Креативный текст для сайта: где и как применять • Практическое занятие по тематике модуля. 	2
Модуль 8. Продающий дизайн <ul style="list-style-type: none"> • Развитие рекламного дизайна в истории. • Современные тренды и стереотипы в дизайне. • Композиция в дизайне. • Айдентика и фирменный стиль. • Типографика и верстка. • Особенности веб-дизайна. • Разбор кейсов удачного дизайна. • Практическое занятие по тематике модуля. 	2
Модуль 9. Дизайн в полиграфии и POS-маркетинге <ul style="list-style-type: none"> • Особенности полиграфического дизайна. • Выбор бумаги, цвета, формата, сложения, способа печати, тиража, полиграфических эффектов и т.д. • Поиск подрядчиков, работа с типографиями. • Дизайн POS • Практическое занятие по тематике модуля. 	2
Модуль 10. Ошибки в креативе <ul style="list-style-type: none"> • Распространенные ошибки. Чек-лист. • Разбор релевантных кейсов. 	2
Модуль 11. Внешние и внутренние ресурсы для создания креатива <ul style="list-style-type: none"> • Креатив - искусство или технология? • Требования к разработке и разработчикам креатива. • Внутренние ресурсы. Креатив своими силами. • «Инхаус»-специалисты или аутсорс? • Плюсы и минусы непрофессионального креатива. • Внешние ресурсы, аутсорсинг. Как работают специализированные агентства • Маркетинговые и креативные агентства, фрилансеры, эксперты- одиночки – плюсы и минусы. • Техническое задание (Бриф). • Структура эффективного ТЗ на создание креатива. 	2
Модуль 12. Защита разработанных слушателями креативных концепций	1
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	24 ак.ч.

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на

последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru