Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Создание музыки в Logic Pro X

Код курса: **ЛОГИК-А**

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Основы • Запуск приложения Logic • Изучение интерфейса • Запуск проекта с петлями Apple Loops • Навигация по проекту • Создание аранжировки • Микширование песни • Экспорт микса в стерео файл	**3**
Модуль 2. Запись аудио • Установка параметров аудиозаписи • Запись одного трека • Запись дополнительных дублей • Вход и выход из записи во время вписки аудиоматериала • Изменение настроек режима записи • Удаление неиспользуемых аудиофайлов	**4**
Модуль 3. Редактирование аудио • Настройка режимов мыши • Редактирование регионов в аранжировке • Компилирование дублей • Добавление фейдов и кроссфейдов • Редактирование аудиорегионов в редакторе треков • Выравнивание аудиоматериала	**4**
Модуль 4. Создание виртуального барабанного трека • Создание трека Drummer • Редактирование барабанного трека • Выбор и настройка инструментов ударной установки • Работа с электронными ударными	**3**
Модуль 5. Использование патчей и запись MIDI • Использование готовых патчей • Создание многослойных патчей • Назначение параметров plug-in на энкодеры контроллера • Использование арпеджиатора • Запись MIDI • Коррекция тайминга MIDI-записей • Преобразование записей в MIDI-регион • Курс обучения создание музыки в Logic Studio	**3**
Модуль 6. Создание и редактирование MIDI • Создание MIDI-нот в редакторе Piano Roll • Импортирование MIDI-файлов • Редактирование MIDI-данных в редакторе Event List • Создание и редактирование MIDI-контроллеров непрерывного действия	**3**

Модуль 7. Редактирование высоты тона и темпа • Установка темпа проекта по темпу записи • Использование и создание Apple Loops • Изменение темпа и кривые темпа • Создание эффектов кручения «виниловой вертушки» или замедления звучания магнитофонной ленты • Согласование Groove одного трека и другим треком • Изменение высоты звучания и темпа проекта с помощью Varispeed • Редактирование тайминга аудиорегиона • Тюнинг вокальной партии	**4**
Модуль 8. Выстраивание аранжировки • Организация треков в главной области • Копирование материала для заполнения партий • Рендеринг нескольких регионов • Добавление или удаление частей песни • Удаление регионов для устранения тишины или шума	**3**
Модуль 9. Микширование • Организация окон и треков • Использование Amp Designer • Создание и редактирование подгрупп • Применение обработки на часть трека • Использование эквалайзера • Использование дилея и реверберации • Использование динамической обработки	**3**
Модуль 10. Автоматизация микса • Создание и редактирование автономной трековой автоматизации • Запись автоматизации вживую • Использование MIDI-контроллеров • Экспортирование микса	**2**
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	**32 ак.ч. + 32 ак.ч. самостоятельно**

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru