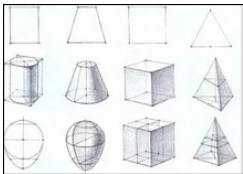
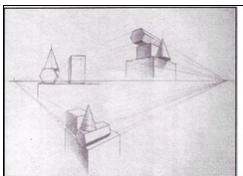
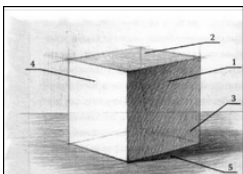
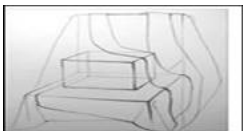


Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному

Код курса: ОРИС

Тема	Ак. часов
<p>Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур</p>  <ul style="list-style-type: none">• Знакомство с техникой рисунка. Виды рисунка.• Основные методы рисования.• От точки к штриху. Виды штриховки.• Силуэт и линия. Линейное построение геометрических фигур.• Композиция в рисунке.• Учебный проект 1: Система упражнений по постановке <p>руки и штриховке.</p> <ul style="list-style-type: none">• Учебный проект 2: Плоскостная композиция из геометрических форм.	4
<p>Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм</p>  <ul style="list-style-type: none">• Основы линейной перспективы. Виды перспективы.• Этапы перспективного построения.• Линейное изображение плоских и объемных форм в пространстве.• Особенности компоновки и рисования геометрических тел в перспективе.• Учебный проект 3: Рисунок архитектурных форм в <p>перспективе.</p> <ul style="list-style-type: none">• Учебный проект 4: Рисунок по представлению объемных геометрических форм.	4
<p>Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства</p>  <ul style="list-style-type: none">• Построение теней.• Светотеневая моделировка различных форм. Тональная градация.• Поэтапное выявление объема.• Тональные отношения между предметами.• Способы создания иллюзии глубины пространства.• Учебный проект 5: Рисование с натуры группы <p>геометрических тел в пространстве (натюрморт).</p>	4
<p>Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы</p>  <ul style="list-style-type: none">• Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование.• Рисование сложных форм с натуры и по воображению.• Рисование классических форм.• Особенности рисования драпировки.• Учебный проект 6: Учебная постановка предметов сложной формы с драпировкой.	4
<p>Модуль 5. Передача фактуры</p>  <ul style="list-style-type: none">• Создание фактур с помощью различных видов штриховки.• Создание иллюзии отражения и прозрачности.• Учебный проект 7: Рисование с натуры и по воображению объектов с различной фактурой.	4

<p>Модуль 6. Изображение пространства. Пейзаж</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Воздушная перспектива и ее законы. • Виды пейзажа. • Изображение пейзажа в различных техниках. • Учебный проект 8: Серия рисунков в различных техниках. • Учебный проект 9: Рисунок пейзажа по представлению. 	<p>4</p>
<p>Модуль 7. Рисунок интерьера</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Этапы перспективного построения пространства. • Проявления воздушной перспективы в интерьере. • Учебный проект 10: Рисунок интерьера в смешанной технике с проработкой деталей и фактур. 	<p>4</p>
<p>Модуль 8. Подведение итогов курса</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр работ и рассмотрение достижений учащихся. • Обзор перспектив творческого и технического развития на курсах рисунка, Уровень 2 (пейзаж, портрет, персонаж и т.д.). • Учебный проект 11: Авторская законченная композиция на заданную индивидуальную тему и/или тематический натюрморт. 	<p>4</p>
<p>Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем</p>	<p>32 ак.ч. + 32 ак.ч. самостоятельно</p>

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru