

Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Pinnacle Studio 23. Видеомонтаж для пользователей

Код курса: ПС11

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Основы видеомонтажа <ul style="list-style-type: none">Интерфейс программы. Особенности нового интерфейса версии 23. Разница версий.Требования к оборудованию при установке и использовании программы. Основные понятия: видеоформаты и видеостандарты, выбор формата проекта.Импорт и упорядочивание файлов проекта в библиотеке. Импорт видео и аудио из внешних источников.Возможности организации и поиска материалов.Быстрое легкое создание клипа на основе технологии «SmartMovie».Основные действия с фильмом: разбиение на сцены, выбор сцен, склеивание фильма, добавление переходов, простейших эффектов, редактирование фрагментов, вывод в файл.Самостоятельная работа.	4
Модуль 2. Построение эффективной монтажной работы: основные инструменты, функции, приемы. <ul style="list-style-type: none">Добавление в фильм титров: вступительные полнокадровые, надписи обычные и анимированные, бегущая строка и титры заключительные.Создание слайдшоу и анимационных фильмов на основе фотографий со звуковым сопровождением и в сочетании с видеоматериалами.Использование переходов и тем монтажа. Классификация, применение и настройка.Использование масок для коррекции и наложения.Самостоятельная работа.	4
Модуль 3. Расширенные возможности и спецэффекты <ul style="list-style-type: none">Работа с аудио дорожкой:<ul style="list-style-type: none">удаление исходного звука, настройка громкости;добавление звуковых эффектов и фоновой музыки из контента Pinnacle;принципы записи дикторского комментария к фильму;устранение шумов на аудиозаписи.Работа с видеоэффектами:<ul style="list-style-type: none">ускорение/замедление видео;приближение камеры (по ключевым кадрам);цветовое тонирование;художественные эффекты.Использование эффекта «Картинка в картинке»: полупрозрачное видео, репортаж, параллельное видео;Использование эффекта «Ключ цветности»: замена фона на видео, использование футажей.Самостоятельная работа.	4
Модуль 4. Особые приемы работы и вывод фильма <ul style="list-style-type: none">Работа в мультикамерном режиме.Работа в режиме 3D изображений.Создание профессионального меню диска.Вывод фильма в файл в различных форматах и для различных целей.Запись фильма на диск DVD.Самостоятельная работа.	4

Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	16 ак.ч. + 16 ак.ч. самостоятельно
---	---

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru