

Бауманский учебный центр «Специалист»

Программа курса Unreal Engine 5 для дизайнеров и архитекторов

Код курса: АНРИЛ

Тема	Ак. часов
Модуль 1. Основы работы с Unreal Engine. Интерфейс и файловая структура проекта. Работа с 3D моделями <ul style="list-style-type: none">Интерфейс Epic Games launcher. Запуск Unreal Engine и доступ к библиотекам.Создание проекта в Unreal Engine на основе шаблона проекта.Изучение интерфейса Unreal Engine.Создание стандартных объектов и операции с ними.Назначение объектам материалов.Добавление источников света.Импорт моделей из внешних источников.Активация режима Nanite для экономии производительности.Добавление готовых ассетов (моделей нативного формата).Вывод скриншотов высокого разрешения.	4
Модуль 2. Настройка освещения в проекте <ul style="list-style-type: none">Изучение принципов работы освещения как в режиме Lumen (полностью в реальном времени), так и через запекание света.Применение трассировки лучей для повышения качества расчёта света, теней и отражений.Установка и настройка источников света.Настройка пост-процесс обработки изображения.Настройка отражения в объектах различными способами.Редактирование освещения в проекте, перенесённого в Unreal Engine целиком через модуль Datasmith.Изменение параметров съёмочных камер и экспозиции.Установка дополнительного освещения и добавление световых эффектов.Переключение проекта в режим запекания света и обратно.Настройка просчёта глобального освещения в режиме запекания.Изучение инструмента Sequencer.Вывод серии статичных изображений.Вывод видеоролика.	8
Модуль 3. Создание и редактирование пользовательских материалов <ul style="list-style-type: none">Освоение прицепов работы с материалами в Unreal: мастер и инстанс материалы.Схема настройки стандартного PBR материала, управление базовыми свойствами тонирования материала.Создание различных нодов (операторов) в составе материала.Создание параметрических нодов для последующего управления в инстанс материале.Импорт текстур и добавление их в материал.Управление текстурными координатами в материале.Редактирование готовых материалов, полученных через модуль Datasmith.	8
Модуль 4. 3D моделирование в Unreal – создание и редактирование ландшафта, проработка материалов ландшафта и его озеленение <ul style="list-style-type: none">Создание объекта класса ландшафт.Изучение инструментов 3D моделирования поверхности ландшафта.Создание специального многослойного материала для ландшафта и корректное назначение материала на его поверхность.Импорт моделей из библиотек FAB и их применение в ландшафтной визуализации.Озеленение ландшафта различными способами.	4

Модуль 5. Управление «от первого лица». Создание интерактивного проекта <ul style="list-style-type: none"> • Настройка параметров в режиме перемещения «от первого лица». • Настройка столкновений с предметами. • Понятие простых и комплексных столкновений. • Управление параметрами перемещения и внешним видом от первого лица. • Вывод интерактивного проекта в виде исполняемого файла для MS windows. 	4
Модуль 6. Программирование простых интерактивных взаимодействий <ul style="list-style-type: none"> • Изучение основ языка визуального программирования Blueprints. • Методы обращения к состоянию объектов и источников света. • Методы отслеживания действий пользователя. • Создание скриптов для изменения освещения и материалов. • Создание скриптов влияющих на поведение объектов. • Вывод интерактивного проекта с возможностью пользователя влиять на объекты и освещение. 	2
Модуль 7. Средства вывода видеороликов высокого качества <ul style="list-style-type: none"> • Ключевые различия между освещением в режимах Lumen и Path tracing. • Изучение режима работы освещения в режиме Path tracing. Оптимизация параметров расчёта света и подавления шума. • Анимация событий и движения камеры в окне Sequencer. • Активация окна Movie Render Queue и видеокodeка высокого качества. • Формирование задания на просчёт анимации из Sequencer в Movie Render Queue. • Настройка сглаживания видеокадров. • Переключение режимов рендеринга освещения между Lumen и Path tracing. • Управление переменными среды для оптимизации качества. • Вывод видеоролика высокого качества. 	2
Аудиторная нагрузка в классе с преподавателем	32 ак.ч. + 32 ак.ч. самостоятельно

По окончании обучения на курсе проводится итоговая аттестация. Аттестация проводится в виде теста на последнем занятии или на основании оценок практических работ, выполняемых во время обучения на курсе.

Контакты центра

Для частных лиц
+7 (495) 232-32-16

Для организаций
+7 (495) 780-48-44

E-mail
info@specialist.ru